＜あとがき＞

森林や環境の問題に携わる研究者らでつくる「森林環境研究会」は、森林文化協会の調査研究活動を担う専門組織だ。その活動の1年間の集大成が『森林環境 2024』である。

地球上の生物種の絶滅が加速するなか、生物多様性条約第15回締約国会議（COP15）では、生物多様性の損失に歯止めをかけて反転させる「ネイチャーポジティブ」の考え方が示され、実現に向けて取り組むことに合意した。その具体的な目標である「30by30」への企業や社会の関心が高まりつつあるなか、「人新世の生物多様性」をテーマに掲げた今号は、まさに時宜にかなった内容といえる。

「トレンド・レビュー」は、特集の関連原稿に加えて、インドネシアの首都移転、スマート林業、24年度から国民徴収が始まる森林環境税といった旬のテーマを取り上げた。

森林文化協会は30by30の趣旨に賛同し、23年秋、環境省の「30by30アライアンス」に加盟した。24年度から関連した新事業も始める。こうした動きを踏まえ、協会が取材・出稿した朝日新聞朝刊掲載の特集面「守りたい豊かな生態系　広がる『自然共生サイト』」を、巻末に収容した。

この年報を通じて生物多様性保全への関心が高まり、協会が理念とする「山と木と人の共生」に向けた歩みが進むことを願っている。

森林文化協会 編集長
松村 北斗

第3種郵便物認可　朝日新聞　2024年（令和6年）2月27日（火）　13版S　26

守りたい 豊かな生態系

地球上の生き物の絶滅が加速するなか、里山など身近な環境にすむ生き物を守り、増やすことの大切さが改目されている。2030年までに陸と海の30%以上を健全な生態系として保全する「30by30」（サーティ・バイ・サーティ）という国際的な目標に向け、環境省は23年度、「自然共生サイト」の認定を始めた。（松村北斗）

国際目標「30by30」へ 広がる「自然共生サイト」

希少種もいる里山 市民ら管理

埼玉・東京の丘陵

アニメ映画「となりのトトロ」の舞台のモデルの一つとされる埼玉と東京にまたがる狭山丘陵に残る里山。開発の波にさらされてきた。自然を守ろうと、市民や企業から寄付を募って土地を買い取るなどして、1カ所は約10ヘクタール、1カ所は約1千平方メートル、合計約11ヘクタールの森が残っている。ナラ枯れが進んでいるが、隣家と森との境界付近を優先するなど工夫している。ボランティアの協力も得て、草刈りなどの管理を続ける。

「クロスケの家」は、ナショナルトラスト活動で取得した60万㎡の里山や湿地および活動拠点「クロスケの家」オオタカ、ヘイケボタルといった希少種も確認